

ЗМІСТ

Розділ I. Актуальні проблеми граматики

<i>Петро Білоусенко, Ірина Іншакова</i> Суфікс -ота (-ета) в староукраїнській мові XIV–XVIII ст.....	6
<i>Ганна Глушук-Олея</i> Заперечний маркер no в іспанській мові: прислівник, частка чи префікс?.....	14
<i>Олена Дубова</i> Змістова структура категорій стану, способу, часу української і російської мов	19
<i>Ольга Зуброва</i> Лексико-семантичні особливості дисфемізмів у сучасній англомовній жіночій прозі	25
<i>Юрій Шепель</i> Щодо основних тенденцій у розвитку сучасної дериватології	29

Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

<i>Zinaida Bandurko</i> Pragmatische eigenschaften von der poesie der „Neuen Sachlichkeit“	38
<i>Яна Верменич</i> Мультимодальна метафора в англомовних документальних фільмах з екологічної проблематики	42
<i>Юлія Кіщенко</i> Аналіз особливостей основних видів перекладу	48
<i>Вікторія Колкунова</i> Англійські колокації: лінгводидактичний аспект	54
<i>Наталья Коч</i> Концепты <i>правды</i> и <i>лжи</i> в системе культурных координат эпохи Киевской Руси	59
<i>Nataliya Panasenko</i> The role of syntactic stylistic means in expressing the emotion term LOVE.....	65
<i>Людмила Покорна, Ія Валуєва</i> Прагматичні особливості функціонування англійських прислів'їв та приказок.....	70
<i>Світлана Солдатова</i> Лінгвістична природа евфемізмів.....	77
<i>Світлана Хмельковська</i> Особливості жіночої прози сучасної Німеччини на прикладі творів Юдіт Германн.....	82

Розділ III. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць

<i>Лариса Белехова</i> Архетип vs. Архетипний образ (досвід передконцептуального аналізу словесних образів американської поезії)	89
<i>Тетяна Беценко</i> Поетика синтаксичних структур у віршовій мові Лесі Українки	100
<i>Оксана Голікова</i> Вірш Стуса: від семантичних універсалій до інтертексту	107
<i>Наталія Діденко</i> Мовні засоби вираження іронії в оповіданнях В. Камінера	112
<i>Олександра Заболотська</i> Об'єктивація концепту життя у романі Рея Бредбері «Кульбабове вино»	116
<i>Ольга Заболотська</i> Різновиди сучасного епічного дискурсу та їх мовна специфіка	122
<i>Олександра Макарова</i> Відображення гендерних стереотипів про жінку в австралійському художньому дискурсі	128
<i>Тамара Піндосова</i> Функції біблійних алюзій у детективних романах Д. Брауна.....	133
<i>Інна Приходько</i> Субстантивні засоби прямої лексико-семантичної номінації держави в англомовній канадській поезії XVIII-XXI ст.....	137
<i>Світлана Радецька, Вікторія Стрижак</i> Композиційні та лінгвістичні засоби створення напруги у текстах детективного жанру	142
<i>Ольга Степаненко</i> Інтеррогатив як інструмент розширення інформаційного поля комуніканта.....	147
<i>Іван Ткаченко</i> Наративний код як засіб інтимізації образу автора	151
Розділ IV. Актуальні проблеми медіакомунікацій	
<i>Яна Гаврилова</i> Особливості висвітлення діяльності «нової» поліції на сторінках інтернет-версії видання «Вгору»	157
<i>Василь Загороднюк</i> Дискурс політичної комунікації у херсонській пресі	161
<i>Оксана Подвойська</i> Труднощі перекладу німецькомовних рекламних текстів	166

Розділ V. Рецензії та анотації

Ірина Кочан

Нові обрії прикладної лінгвістики..... 173

Відомості про авторів 176