

ЗМІСТ

Розділ I. Актуальні проблеми граматики

Галина Балабан

Проблема критеріїв та ступенів препозиціоналізації одиниць у теоретичному мовознавстві.....6

Юрій Ковбаско

Дейктична модальність як передумова до функціонально-граматичної транспозиції 12

Юрій Ковбаско, Анна-Мар'яна Соловей

Вплив лінгвальних чинників на розвиток фразових дієслів середньоанглійського періоду 18

Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

Ольга Бешлей

Семантико-когнітивний аналіз синонімів концепту YOUTH 24

Марія Медведь

Екстралінгвальні чинники запозичень видавничо-поліграфічної термінології у сучасній українській літературній мові 30

Марина Огієнко

Основні напрямки термінологічних досліджень 36

Володимир Олексенко

Префіксоїд **мікро-** як виразник кількісно-оцінного значення..... 40

Марія Степанюк

Функціонально-семантичні поля емоційного концепту «ЗДИВУВАННЯ» (на матеріалах романів Ш. Бронте та Е. Бронте) 46

Вікторія Чмель, Інна Ахмад

Вираження категорії оцінки на лексичному та синтаксичному рівнях в англійській та українській мовах..... 50

Розділ III. Мова засобів масової комунікації

Наталія Прокопенко

Різновиди малих форм у регіональній пресі 55

Ольга Рембецька

Структурно-тематична та жанрова характеристика газети «Херсонская мысль» (1911-1913 рр.) 61

Ганна Соловей

Переклад політичної статті як типу тексту: структурно-композиційний, функціонально-семантичний та крос-культурний аспекти 65

Юлія Стодолінська

Специфіка художнього порівняння у дитячому дискурсі..... 70

Розділ IV. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць

Світлана Дворянчикова

До питання аналізу власних імен та засобів створення комічного в контекстах із поетонімним компонентом 76

Ольга Заболотська

Імпліцитне вираження авторської інтенції 81

Василь Загороднюк

Художній потенціал поліфункціонального діалогічного мовлення у романі «Мати все» Люко Дашвар 89

Юрій Ковбаско, Соломія Баб'як

Морфологічні характеристики побутового дискурсу американського середнього класу кінця XIX – початку XX століття (на матеріалі оповідань О. Генрі) 94

Тетяна Миронова

Внесок перфектних дієслівних форм у семантику тексту британського письменника (оповідання Дж. Оруелла «Як я стріляв у слона / Shooting an Elephant») 99

Олена Мороз

Тональність поетичного тексту: онтологічний аспект 105

Наталія Підгірна

Методологічні засади дослідження синтаксичної компресії у сучасному художньому тексті 109

Тамара Піндосова

Ремінісценція як тип тексту в сучасній лінгвістиці 114

Наталя Романова

Семантика іменникових емотивів у художніх творах сучасної німецької мови 119

Гелена Лисенко, Зінаїда Чепурна

Теорії перекладу фахових мов: поняття «культура» 123

Юлія Юріна

Лінгвостилістичні ресурси антонімів у поезіях Олени Теліги 127

Катерина Французова

Лінгвоконцепт корпоративність-корпорація у перекладі: методологічний аспект 131

Розділ V. Соціальний аспект дослідження мови

Тетяна Аношкова

Формування матриці глобальної компетентності для студентів вищих навчальних закладів України 137

Гелена Лисенко

Щодо мовної ситуації в Австрії 141

<i>Юлія Надточій, Лідія Олійник</i> Лексико-граматичні особливості німецького молодіжного сленгу	145
<i>Оксана Нестеренко</i> Шляхи та способи лінгвістичного вираження гендерних упереджень у соціальних мережах (на матеріалі англійської мови).....	149
<i>Василь Палій, Галина Фінчук</i> Мовні засоби вираження колоквіальності (на матеріалі французької мови).....	154
<i>Відомості про авторів</i>	160