

ЗМІСТ

Розділ I. Актуальні проблеми граматики

Петро Білоусенко

Протонульсуфіксальні деривати в праслов'янській мові
(іменники з суфіксом-флексією -ь < -ї)..... 6

Тетяна Ковальчук

Відносна позиція умовно-наслідкового комплексу та його частин
у межах нереального умовно-наслідкового періоду..... 11

Олена Маріна

Парадоксальність як когнітивно-дискурсивна категорія 15

Марина Менчук

Інфінітивні синтаксичні конструкції в американському ліричному дискурсі:
комунікативно-прагматичний аспект..... 20

Наталія Прокопенко

Поняття експресивності в мовознавстві 24

Наталя Сіденко

Поняття фразеологічної усталеності: генеза розвитку..... 30

Валентина Ущина

Дискурсивні стратегії позиціонування суб'єкта-дилетанта
в метакомунікативній ситуації ризику..... 35

Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

Оксана Данилевська

Дискурс дитячої книжки як об'єкт соціолінгвістики 41

Марія Карпова

Структурно-семантичні характеристики образних порівнянь та мовні
засоби їх вираження в британських поетичних текстах..... 48

Галина Прокопів

Смислотвірна функція прийменників у віршованому мовленні 52

Наталя Романова

Семантика емотивів у морфологічному вимірі
(на прикладі німецькомовних фольклорних казок)..... 57

Тетяна Фудерер

Опозиція «свій – чужий» як семантична основа метафоризації соціальних явищ
(на матеріалі сучасної української прози) 62

Дар'я Швайко

Номінативні конструкції з семантикою заперечення
(на матеріалі американського поетичного дискурсу)..... 68

<i>Крістіна Юркова</i> Експресивна функція риторичних питань в англомовному поетичному мовленні	72
Розділ III. Мова засобів масової комунікації	
<i>Лариса Димитренко</i> Лексико-стилістичні особливості англомовних газетних заголовків	76
<i>Юлія Літкович</i> Синтаксичні функції плеоназмів у сучасному англомовному медіа-дискурсі	79
<i>Юлія Омельчук</i> Щодо проблеми жанрової специфіки фейлетону	84
<i>Ольга Рембецька</i> Культурне життя міста Херсона на шпальтах газети «Копейка».....	89
Розділ IV. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць	
<i>Лариса Белєхова</i> Поетика очуднення у ліриці Ліни Костенко: когнітивно-прагматичний аспект	94
<i>Світлана Волкова</i> Комплексна методика аналізу міфологного простору амеріндіанських художніх текстів.....	101
<i>Рита Гладкова</i> Окказиональное и узуальное использование категории числа именных частей речи в художественном тексте (на материале произведений К.Г. Паустовского)	108
<i>Марія Малишева-Кочубей</i> Символіка червоного кольору в канадській поезії: лінгвокогнітивне дослідження	111
<i>Мирослава Мельник</i> Антронімія драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції»	115
<i>Анастасія Олимская</i> Композиционно-речевые формы в синтаксическом пространстве поэтического текста	118
<i>Галина Петрова</i> Аналіз асоціативного поля слова-стимулу "сир" в українській мові (за результатами вільного асоціативного експерименту)	124
<i>Юлія Свірідова</i> Методика аналізу поетики пейзажу в австралійських віршованих текстах XX століття	128
<i>Євгенія Фінік</i> Образи природних стихій вогню і води в австралійських поетичних текстах	134

Розділ V. Когнітивні аспекти лінгвістичних досліджень

<i>Мар'яна Акішина</i> Екологічні мотиви в англomовному поетичному дискурсі XXI століття	140
<i>Віра Бабич</i> Засоби вираження "ліричного я" в американському поетичному дискурсі модернізму (на матеріалі поезії Р. Фроста)	144
<i>Наталія Базилевич</i> Лінгвальні засоби актуалізації рефлексії В. Черчилля	149
<i>Татьяна Владимірова</i> Концепт «судьба»: этимологическая составляющая	155
<i>Наталія Ізотова</i> Ігрова тональність романів Дж. М. Кутзее: психонаративні коди	161
<i>Олена Нагорна</i> Стратегії вживання неоднозначних висловлень у сучасному англomовному дискурсі	166
<i>Тамара Піндосова</i> Allusive Epithet in the Modern English Detective Story	173
<i>Марія Степанюк</i> Модельовання смислових полів емоційного концепту «злість» (на матеріалах романів Ш. Бронте та Е. Бронте)	176
<i>Лариса Шевченко</i> Мовна об'єктивація концепту «Небесне царство» в тексті Нового Завіту	179

Розділ VI. Рецензії та анотації

<i>Лілія Безугла</i> Рецензія на монографію Маріної Олени Сергіївни "Семіотика парадоксальності у когнітивно-комунікативному висвітленні (на матеріалі сучасного англomовного поетичного дискурсу)"	185
<i>Світлана Швачко</i> Рецензія на монографію Волкової Світлани Володимирівни "Міфолорні образи в амеріндіанських художніх прозових текстах" (Херсон : Айлант, 2015. – 338 с.)	187
<i>Відомості про авторів</i>	190